

WHY

狼狽に浸かる

デザインに
別視線を導入する

身のまわりにある
科学に気がつく

開け! 水

アートを
数学する

パブリックを
シェアする

東京を
リノベーションして
本当の公共空間をつくる

TOKYO

都市をまとう

つながりをかえる

要らないものが、
誰かの力になる

空を自由に
飛びたいな(物理)

BIENNALE?

三都を歩けば
歴史はズレる

2018.09.22-10.14
11:00-20:00

tokyobiennale.jp/2018exhibition/

東京ビエンナーレ 2020 構想展



3331
ARTS CYD